

DWIJENDRALAL COLLEGE

(NAAC ACCREDITED)

AFFILIATED TO UNIVERSITY OF KALYANI**KRISHNAGAR ★ NADIA ★ WEST BENGAL**

PIN : 741101

Ref. No. :

Date: 20/12/25

NOTICE NO: 591**Department of Sanskrit****Project Assignment for Add-on Course Evaluation**

All participants of the Add-on Course titled “A Comparative Study on Śruti and Smṛti in the Framework of Indian Epistemology” are hereby notified that they are required to submit an assignment on various topics related to the aforesaid course **on or before 06/01/2026**. Students are directed to consult their respective faculty members, who will act as supervisors for the assignments, **on 22/12/2025**. All participants are advised to prepare themselves accordingly and commence their project writing well in advance to ensure timely submission.

“ভারতীয় জ্ঞানতত্ত্বের পরিপ্রেক্ষিতে শ্রুতি ও স্মৃতির তুলনামূলক অধ্যয়ন” শীর্ষক অ্যাড-অন কোর্সের সকল অংশগ্রহণকারীকে এ দ্বারা অবহিত করা যাচ্ছে যে, উক্ত পাঠ্যক্রম-সংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয়ের উপর একটি করে অভিন্যাস (Assignment) ০৬/০১/২০২৬ তারিখের মধ্যে অবশ্যই জমা দিতে হবে। শিক্ষার্থীদের নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে যে, অভিন্যাস (Assignment) প্রস্তুতির জন্য নির্ধারিত তত্ত্বাবধায়ক হিসেবে সংশ্লিষ্ট শিক্ষক-শিক্ষিকার সঙ্গে ২২/১২/২০২৫ তারিখে পরামর্শ করতে হবে। নির্ধারিত সময়ের মধ্যে প্রকল্প রচনার কার্যক্রম সম্পন্ন করার লক্ষ্যে সকল শিক্ষার্থীকে যথাসময়ে নিজ নিজ প্রস্তুতি গ্রহণ করার জন্য নির্দেশ করা হচ্ছে।

Student	Semester	Supervisor	Topic Theme for the Assignment
PIU MALLICK	Sem- V	UK	2. মোক্ষ ও পরলোকতত্ত্ব: উপনিষদীয় মুক্তিবাদের তুলনায় ধর্মশাস্ত্রে কর্মফল ও স্বর্গ-নারক ধারণা
RICHA MODAK	Sem-III	IB	3. বর্ণসম্ভব ও ঋগ্বেদসংহিতা: ঋগ্বেদের সূক্তে বর্ণের উৎস এবং মনুসংহিতায় বর্ণাশ্রম ধর্মের বিন্যাস
ARPITA HALDER	Sem- V	AG	1. শ্রুতি ও স্মৃতিতে সৃষ্টিতত্ত্ব: ঋগ্বেদিক সূক্তে মনুসংহিতায় ব্রহ্মাণ্ডসৃষ্টির তুলনামূলক বিশ্লেষণ
SARASWATI SEN	Sem- III	SC	6. পাপকর্ম ও মহাপাতক: শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে পাপ ও মহাপাতকের তুলনামূলক বিশ্লেষণ
PRIYANKA GHOSH	Sem- III	IB	3. বর্ণসম্ভব ও ঋগ্বেদসংহিতা: ঋগ্বেদের সূক্তে বর্ণের উৎস এবং মনুসংহিতায় বর্ণাশ্রম ধর্মের বিন্যাস
RISHITA GHOSH	Sem- III	SK	4. বেদ ও ধর্মশাস্ত্রে নারীর অবস্থান: শ্রুতি থেকে স্মৃতিতে নারীর ভূমিকা, অধিকার ও সামাজিক মর্যাদার পরিবর্তন
PUSPA MONDAL	Sem-III	SC	6. পাপকর্ম ও মহাপাতক: শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে পাপ ও মহাপাতকের তুলনামূলক বিশ্লেষণ
DEBASISH BISWAS	Sem- I	SR	5. নৈতিক আচরণ ও ধর্মনৈতিক বিধান: বেদে শুদ্ধতা ও সদাচারের গুরুত্ব এবং ধর্মশাস্ত্রে আচরণ ও দণ্ডনীতি
PARBATI DAS	Sem- I	SR	5. নৈতিক আচরণ ও ধর্মনৈতিক বিধান: বেদে শুদ্ধতা ও সদাচারের গুরুত্ব এবং ধর্মশাস্ত্রে আচরণ ও দণ্ডনীতি

** প্রকল্প (Project) জমা করার শেষ তারিখ- ৬ই জানুয়ারি, ২০২৬

HOD, Sanskrit

Dwijendralal College

DEPT. OF SANSKRIT
DWIJENDRALAL COLLEGE
KRISHNAGAR, NADIA

Principal

Dwijendralal College

Principal
Dwijendralal College
Krishnagar, Nadia